

María J. Rodríguez-Shadow



Identidad femenina,
etnicidad y trabajo en
Nuevo México

Universidad Autónoma del Estado de México

Colección: Ciencias Sociales
Serie: Antropología

IDENTIDAD FEMENINA, ETNICIDAD Y TRABAJO
EN NUEVO MÉXICO

María J. Rodríguez-Shadow

“175° Aniversario de la Universidad Autónoma del Estado de México”

2003

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en Q. Rafael López Castañares
Rector

M. en A. Ed. Maricruz Moreno Zagal
Secretaria de Docencia

M. en A. P. José Martínez Vilchis
Secretario Administrativo

M. en C. Eduardo Gasca Pliego
Secretario de Rectoría

M. en E. S. Gustavo A. Segura Lazcano
Coordinador General de Difusión Cultural

Este libro fue positivamente dictaminado
conforme a los lineamientos del Consejo
General Editorial vigentes a partir de 2002.

Ilustración de portada: Sin título, acrílico sobre papel algodón,
Antonio Fco. Guzmán Vázquez

Diseño de portada: Concepción Contreras Martínez

1a. edición 2003
©María J. Rodríguez-Shadow
©Derechos reservados
Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México
C.P. 50000, México
<http://www.uaemex.mx/>

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

ISBN 968-835-831-2

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	13
Capítulo 1. Historia de Mora	
Primeros asentamientos	31
Bajo la hegemonía de los anglos	35
El siglo XX	45
Capítulo 2. La identidad femenina	
Introducción	51
Marcos analíticos y conceptos teóricos	53
La identidad de las moreñas	56
La maternidad	57
El matrimonio	70
Representaciones sociales	72
La autoridad	72
La virginidad	76
El divorcio	80
Violencia doméstica	81
Percepción de los cambios de la situación femenina según las mujeres de Mora	82
Comentarios	89
Capítulo 3. Identidad étnica	
Introducción	95
Enfoques teóricos para el estudio de la etnicidad	96
Determinismo biológico	96
Enfoque culturalista	97
Enfoque clasista	98
Colonialismo interno	99
Estudio de la identidad étnica: algunos puntos de vista	100
Términos usados por las estudiosas	104

La etnicidad como ideología o la ideología como etnicidad	106
El mito de la hispanidad	109
Apreciación de las particularidades entre los mexicanos y los anglosajones (imagen positiva de mexicanos)	110
Percepción de las diferencias entre los mexicanos y los norteamericanos (visión negativa de mexicanos)	117
El idioma español en Nuevo México	118
La importancia del lenguaje en la preservación de la cultura	120
El territorio	121
Imágenes de la identidad étnica	130
El estigma en las representaciones sociales	132
Identidad étnica femenina en Mora	134
Los autorreferentes	140
Los matrimonios mixtos	142
Percepción de la discriminación étnica	144
Expresiones culturales de la identidad étnica femenina	146
El español local	146
Tradiciones culinarias	152
Religión	157
Valores tradicionales	158
Música	160
Comentarios	162
 Capítulo 4. El papel de los procesos de trabajo en la construcción de la identidad femenina	
Introducción	163
Conceptos analíticos	166
El trabajo femenino	168
La contribución femenina a la economía durante la primera mitad del siglo XX	169
El acceso a los conocimientos y la escolaridad femenina	179

Participación de las mujeres en el mercado de trabajo	181
Comentarios	191
 Reflexiones finales	
Recapitulación y consideraciones	197
 Referencias bibliográficas	205

PRÓLOGO

Me toca la suerte de presentar a los lectores de este libro a la Dra. María J. Rodríguez-Shadow, muy estimada antropóloga del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a quien conocí hace más de dos décadas. Eran años difíciles para la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y ella destacaba entre todos los alumnos que terminaban la carrera de Arqueología; activa, menuda, delgada, sumamente amable, discreta, siempre sonriente y anotando en libreta especial todo lo que acontecía. Procuraba no olvidar ninguna cita, recado, acuerdo o misiva.

Su primer título profesional fue de maestra normalista, que ejerció por no muchos años, pero que la preparó socialmente para entender la problemática que más le ha interesado: la situación de las mujeres en la sociedad contemporánea.

Obtuvo el título de arqueóloga con la tesis *La condición social de la mujer mexicana* (1984, mención honorífica), que cristalizaba en parte sus verdaderas inquietudes: las luchas feministas. Toda su vida le sublevó la supeditación que la sociedad hacía de las mujeres, sin más razón que el hecho de que en el momento de la concepción los genes se habían acomodado de tal manera que el producto sería una niña en vez de un niño. Nada le pareció más injusto, y decidió hacer de su vida una línea recta en la lucha por la igualdad de género, utilizando el razonamiento académico y la investigación científica, apoyándose en la Historia, la Antropología y el conocimiento de los aportes de la teoría feminista. Tal ha sido el propósito cumplido hasta ahora.

La Arqueología, como especialidad de la Antropología, no le daba suficiente material para su proyecto académico de vida, de modo que orientó sus estudios de maestría a la Antropología Social, titulándose con una tesis más definida: *Identidad femenina, etnicidad y culturas de trabajo en una comunidad mexicana de los Estados Unidos de Norteamérica* (1994, Universidad de las Américas-Puebla, mención honorífica), cuyo cuerpo fundamental —después de años de revisiones— forma esta obra. Continuó profundizando en las Cien-

