

LA MUJER AZTECA

María J. Rodríguez-Shadow

“AÑO INTERNACIONAL DE LA CULTURA DE PAZ”
Universidad Autónoma del Estado de México
2000

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

M. en A. Uriel Galicia Hernández
Rector

M. en C. Javier Sánchez Guerrero
Secretario de Docencia

M. en A. E. Pedro Enrique Lizola Margolis
Secretario Administrativo

Ing. Roberto Mercado Dorantes
Secretario de Rectoría

M. en A. E. Blanca M. Álamo Neidhart
Contralora

Dr. en Quím. Rafael López Castañares
Coordinador General de Investigación y Estudios Avanzados

M. en Pl. Gustavo A. Segura Lazcano
Coordinador General de Difusión Cultural

Ing. Jesús Hernández Ávila
Director General de Extensión y Vinculación Universitaria

M. en E. Gerardo E. del Rivero Maldonado
Director General de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en D. Alfonso Chávez López
Abogado General

4a. edición 2000
© Derechos reservados
Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México
50000, México

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

ISBN 968 835 066-4

Abreviaturas y siglas

CEH	Centro de Estudios Históricos
CIESAS	Centro de Investigaciones y Estudios de Antropología Social, antes CIS-INAH.
CIS-INAH	Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia
HMPSP	<i>Historia de los mexicanos por sus pinturas.</i>
IH	Instituto de Historia
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia.
IDEA	Instituto de Estudios Avanzados Universidad de las Américas, Puebla
SEP	Secretaría de Educación Pública
SMA	Sociedad Mexicana de Antropología
SM	Subrayado Mío
UAM-CONACyT	Universidad Autónoma Metropolitana Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
UAP	Universidad Autónoma de Puebla
UDLAP	Universidad de las Américas-Puebla
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México

ÍNDICE

Presentación	9
Prólogo a la tercera edición	13
Agradecimientos	15
Introducción	17

CAPÍTULO I

Los estudios contemporáneos sobre la situación de la mujer en el México antiguo	23
---	----

CAPÍTULO II

Antecedentes: orígenes de la opresión	55
El estatus de la mujer mesoamericana durante el preclásico	61
¿Existió el matriarcado en Mesoamérica?	65
El papel de la mujer durante la migración mexicana	69

CAPÍTULO III

La condición de la mujer mexicana	79
La situación social de la mujer noble	81
La educación en el seno de la familia noble	81
El servicio religioso femenino	87
La condición de las mujeres del pueblo	91
La educación familiar	94
El servicio religioso entre las mujeres del pueblo	95
La situación de las esclavas	96

CAPÍTULO IV

La participación femenina en la producción social	105
El trabajo doméstico	105
El trabajo doméstico tributado	112
Las labores textiles	115
Los oficios femeninos	118

CAPÍTULO V

Mujer, familia y reproducción	143
La estructura familiar mexicana	146
La familia entre los nobles	149
La familia entre la gente del pueblo	150
El nacimiento y los ritos bautismales	153
La educación femenina	164

CAPÍTULO VI

Mujer y sexualidad	179
La conducta sexual de la mujer	180
Control social de la sexualidad	182
La institución del matrimonio	187
La disolución del vínculo matrimonial	199
La poliginia	201
La violación sexual	209
Las conductas femeninas reprobadas	218
La prostitución	219
El adulterio	220
Travestismo	223
Las prácticas lésbicas	224
El aborto	224

CAPÍTULO VII

Instituciones y mecanismos de dominación ideológica	227
La familia	230
La religión	235
La moral	243
El derecho	245
Comentarios finales	249
Bibliografía	254

PRESENTACIÓN

Algunos de nosotros que estudiamos el México antiguo tenemos una visión de la sociedad mexicana como un sistema rígido, estrictamente por y para los hombres, con los militares en la cima. A veces la vemos como una especie de campo de concentración, con las mujeres encerradas, obedeciendo a los amos masculinos. ¿Pero era realmente así? ¿Nunca llevaban el poder las mujeres, nunca se oían sus voces? Si eran tan dominadas, tan humilladas, ¿por qué las diosas eran tan respetadas, la imagen de la diosa madre tan poderosa? ¿Por qué el segundo dirigente del poder se llamaba como una de las diosas, *Cihuacóatl*? Y por qué este título, *Cihuacóatl*, se le daba al jefe del ejército, el brazo derecho del *Huey Tlatoani*, el “rey”?

En su *Historia del siglo XVI*, Diego Durán (1967, I:66-67) habla de las tres formas de tener éxito en la sociedad mexicana. La “principal manera” era la milicia, donde los hombres “señalaron sus personas en la guerra” y a cambio de sus hazañas recibían premios valiosos como joyas, tierras, privilegios y títulos. La segunda manera era “allegándose al sacerdocio”, dedicándose al templo y a los dioses. La tercera manera era ser mercader “trocando mantas por joyas, joyas por plumas, plumas por piedras, y piedras por esclavos...en todos los mercados de la tierra”.

De esa descripción del camino a la fama y a las riquezas, ni una mención a las mujeres. No eran guerreros, aunque Torquemada (1943, II:129) afirma que había soldaderas. Pero sí había sacerdotisas, ya que las jóvenes tenían un papel

