

## LA MUJER AZTECA

María J. Rodríguez-Shadow

“AÑO INTERNACIONAL DE LA CULTURA DE PAZ”  
Universidad Autónoma del Estado de México  
2000

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

**M. en A. Uriel Galicia Hernández**  
Rector

**M. en C. Javier Sánchez Guerrero**  
Secretario de Docencia

**M. en A. E. Pedro Enrique Lizola Margolis**  
Secretario Administrativo

**Ing. Roberto Mercado Dorantes**  
Secretario de Rectoría

**M. en A. E. Blanca M. Álamo Neidhart**  
Contralora

**Dr. en Quím. Rafael López Castañares**  
Coordinador General de Investigación y Estudios Avanzados

**M. en Pl. Gustavo A. Segura Lazcano**  
Coordinador General de Difusión Cultural

**Ing. Jesús Hernández Ávila**  
Director General de Extensión y Vinculación Universitaria

**M. en E. Gerardo E. del Rivero Maldonado**  
Director General de Planeación y Desarrollo Institucional

**M. en D. Alfonso Chávez López**  
Abogado General

4a. edición 2000  
© Derechos reservados  
Universidad Autónoma del Estado de México  
Av. Instituto Literario 100 Ote.  
Toluca, Estado de México  
50000, México

Impreso y hecho en México  
Printed and made in Mexico

ISBN 968 835 066-4

## Abreviaturas y siglas

CEH	Centro de Estudios Históricos
CIESAS	Centro de Investigaciones y Estudios de Antropología Social, antes CIS-INAH.
CIS-INAH	Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia
HMPSP	<i>Historia de los mexicanos por sus pinturas.</i>
IH	Instituto de Historia
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia.
IDEA	Instituto de Estudios Avanzados Universidad de las Américas, Puebla
SEP	Secretaría de Educación Pública
SMA	Sociedad Mexicana de Antropología
SM	Subrayado Mío
UAM-CONACyT	Universidad Autónoma Metropolitana Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
UAP	Universidad Autónoma de Puebla
UDLAP	Universidad de las Américas-Puebla
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México

## ÍNDICE

Presentación . . . . .	9
Prólogo a la tercera edición . . . . .	13
Agradecimientos . . . . .	15
Introducción . . . . .	17

### CAPÍTULO I

Los estudios contemporáneos sobre la situación de la mujer en el México antiguo . . . . .	23
---	----

### CAPÍTULO II

Antecedentes: orígenes de la opresión . . . . .	55
El estatus de la mujer mesoamericana durante el preclásico . . . . .	61
¿Existió el matriarcado en Mesoamérica? . . . . .	65
El papel de la mujer durante la migración mexicana . . . . .	69

### CAPÍTULO III

La condición de la mujer mexicana . . . . .	79
La situación social de la mujer noble . . . . .	81
La educación en el seno de la familia noble . . . . .	81
El servicio religioso femenino . . . . .	87
La condición de las mujeres del pueblo . . . . .	91
La educación familiar . . . . .	94
El servicio religioso entre las mujeres del pueblo . . . . .	95
La situación de las esclavas . . . . .	96

### CAPÍTULO IV

La participación femenina en la producción social . . . . .	105
El trabajo doméstico . . . . .	105
El trabajo doméstico tributado . . . . .	112
Las labores textiles . . . . .	115
Los oficios femeninos . . . . .	118

## CAPÍTULO V

Mujer, familia y reproducción . . . . .	143
La estructura familiar mexicana . . . . .	146
La familia entre los nobles . . . . .	149
La familia entre la gente del pueblo . . . . .	150
El nacimiento y los ritos bautismales . . . . .	153
La educación femenina . . . . .	164

## CAPÍTULO VI

Mujer y sexualidad . . . . .	179
La conducta sexual de la mujer . . . . .	180
Control social de la sexualidad . . . . .	182
La institución del matrimonio . . . . .	187
La disolución del vínculo matrimonial . . . . .	199
La poliginia . . . . .	201
La violación sexual . . . . .	209
Las conductas femeninas reprobadas . . . . .	218
La prostitución . . . . .	219
El adulterio . . . . .	220
Travestismo . . . . .	223
Las prácticas lésbicas . . . . .	224
El aborto . . . . .	224

## CAPÍTULO VII

Instituciones y mecanismos de dominación ideológica . . . . .	227
La familia . . . . .	230
La religión . . . . .	235
La moral . . . . .	243
El derecho . . . . .	245
Comentarios finales . . . . .	249
Bibliografía . . . . .	254

## PRESENTACIÓN

Algunos de nosotros que estudiamos el México antiguo tenemos una visión de la sociedad mexicana como un sistema rígido, estrictamente por y para los hombres, con los militares en la cima. A veces la vemos como una especie de campo de concentración, con las mujeres encerradas, obedeciendo a los amos masculinos. ¿Pero era realmente así? ¿Nunca llevaban el poder las mujeres, nunca se oían sus voces? Si eran tan dominadas, tan humilladas, ¿por qué las diosas eran tan respetadas, la imagen de la diosa madre tan poderosa? ¿Por qué el segundo dirigente del poder se llamaba como una de las diosas, *Cihuacóatl*? Y por qué este título, *Cihuacóatl*, se le daba al jefe del ejército, el brazo derecho del *Huey Tlatoani*, el “rey”?

En su *Historia del siglo XVI*, Diego Durán (1967, I:66-67) habla de las tres formas de tener éxito en la sociedad mexicana. La “principal manera” era la milicia, donde los hombres “señalaron sus personas en la guerra” y a cambio de sus hazañas recibían premios valiosos como joyas, tierras, privilegios y títulos. La segunda manera era “allegándose al sacerdocio”, dedicándose al templo y a los dioses. La tercera manera era ser mercader “trocando mantas por joyas, joyas por plumas, plumas por piedras, y piedras por esclavos...en todos los mercados de la tierra”.

De esa descripción del camino a la fama y a las riquezas, ni una mención a las mujeres. No eran guerreros, aunque Torquemada (1943, II:129) afirma que había soldaderas. Pero sí había sacerdotisas, ya que las jóvenes tenían un papel

